


CÓDIGO	COMPR.	ALTURA	PEIT.	QUANT.	DESCRIÇÃO
J1	0,90	0,50	1,60	09	JANELA EM METAL E VIDRO - BASCULANTE
J2	0,90	1,00	1,10	02	JANELA EM METAL E VIDRO - CORRER
J3	1,40	1,00	1,10	06	JANELA EM METAL E VIDRO - CORRER
J4	1,70	0,55	2,20	04	JANELA EM METAL E VIDRO - BASCULANTE
J5	2,00	1,10	1,65	35	JANELA EM METAL E VIDRO - BASCULANTE
J6	2,10	1,00	1,10	01	JANELA EM METAL E VIDRO - CORRER
J7	2,20	0,55	2,20	14	JANELA EM METAL E VIDRO - BASCULANTE
J8	2,20	1,75	1,00	54	JANELA EM METAL E VIDRO - BASCULANTE/ CORRER
J9	3,45	1,00	1,10	03	JANELA EM METAL E VIDRO - CORRER
V1	0,93	1,20	0,90	02	BANCADA COM JANELA DE ENROLAR


CODIGO	COMPR.	ALTURA	QUANT.	DESCRIÇÃO
P1	0,60	1,80	16	PORTA DE MADEIRA LISA COM 01 FOLHA DO TIPO ABRIR.
P2	0,70	2,10	05	PORTA VENEZIANA DE ABRIR.
P3	0,80	1,80	06	PORTA DE ABRIR COM BARRA METALICA
P4	0,80	2,10	08	PORTA DE MADEIRA LISA COM 01 FOLHA DO TIPO ABRIR.
P5	1,00	1,80	02	PORTA VENEZIANA COM 02 FOLHAS DO TIPO ABRIR.
P6	1,00	2,50	03	PORTÃO DE FERRO COM 01 FOLHA DO TIPO ABRIR.
P7	1,20	2,10	03	PORTA VENEZIANA COM VIDROS 02 FOLHAS DO TIPO ABRIR.
P8	1,80	1,80	01	PORTA VENEZIANA COM 02 FOLHAS DO TIPO ABRIR.
P9	1,80	2,10	02	PORTA EM MADEIRA DE ABRIR COM VIDRO EM BANDEIRA
P10	2,00	2,50	01	PORTÃO DE FERRO COM 01 FOLHA DO TIPO CORRER.
P11	0,80	2,10	18	PORTA METÁLICA DE ABRIR COM VISOR
P12	0,80	2,10	08	PORTA METÁLICA DE ABRIR COM BARRA
P13	0,80	2,10	18	PORTA METÁLICA DE ABRIR COM VISOR
P14	0,80	2,10	01	PORTA DE VIDRO E VENEZIANA TIPO ABRIR

QUADRO DE ACABAMENTO	
CODIGO	DESCRIÇÃO
1	CIMENTADO DESEMPENADO
2	CERÂMICA 40 x 40 cm COR BRANCO ANTIDERRAPANTE
3	CERÂMICA 40 x 40 cm COR CINZA ANTIDERRAPANTE
4	PISO INDUSTRIAL POLIDO EM CONCRETO ARMADO
1	CERÂMICA 30 x 40 cm COR BRANCO ATÉ 90 cm + FAIXA DE MADEIRA COM VERNIZ FOSCO E PINTURA ACRÍLICA
2	CERÂMICA 30 x 40 cm COR BRANCO ATÉ 180 cm + FAIXA CERÂMICA 10 x 10 cm AZUL E PINTURA ACRÍLICA
3	CERÂMICA 30 x 40 cm COR BRANCO ATÉ 180 cm + FAIXA CERÂMICA 10 x 10 cm VERMELHA E PINTURA ACRÍLICA
4	CERÂMICA 30 x 40 cm COR BRANCO ATÉ O TETO
5	PINTURA ACRÍLICA
1	LAJE PINTURA PVA LÁTEX BRANCO NAVE SOBRE MASSA CORRIDA PVA
2	ESTRUTURA APARENTE



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE GOIACIANO
SUPERINTENDÊNCIA DE INFRAESTRUTURA
GERÊNCIA DE PROJETOS E INFRAESTRUTURA

PROJETO Nº _____
DATA _____




ESTADO DE GOIÁS
CORPO DE BOMBEIROS MILITARES
INOCENCIO DE ALMEIDA - **193.1915**
PROFISSIONAL Nº _____
PROFISSIONAL _____
1. Examinar o projeto em anexo;
2. E, se necessário, emitir parecer técnico, quando solicitado;
3. E, se necessário, emitir parecer técnico, quando solicitado;
4. E, se necessário, emitir parecer técnico, quando solicitado.

GERÊNCIA DE PROJETOS E INFRAESTRUTURA
APROVADO _____/_____/_____

TOMCO RESPONSÁVEL PELA APROVAÇÃO

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL




ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL



ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

ANÁLISE E EMISSÃO INSTRUMENTAL POR:

PROFISSIONAL

COM O NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

ANÁLISE E E